

**Subscription**  
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre.  
Fuera de la capital . . . 5 » »  
Extranjero. . . 15 » semestre.  
Idem un año . . . 30 » »  
Todo pago se entiende por adelantado  
Redacción y Admon. plaza de S. Francisco, 6.

# LA LUCHA

## Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 céntos.—En la 3.ª, 50 céntos.—En la 4.ª, 25 céntos. A los suscritores 12.—El importe del timbre a cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 a 5 ptas. línea, a juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI

Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos.

GERONA, SABADO 27 DE ABRIL DE 1901

NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTOS.

N.º 7.343

## REVISTA PARISIENSE

del Congreso.—Discurso de cuatro siglos.—Marcha misteriosa.—Justicia y seriedad.—Las que aplaudieron.—Desplantes teatrales.—Barnizado en una exposición.—La Patti.—Los espíritus. Los individuos de las academias extranjeras que hoy desfilan de París después de la clausura del Congreso internacional, llevan mucho mejor idea formada del París artístico, alegre y boulevardier que de la Francia de carácter severo, oficial y diplomático.

Ellos mismos se reunieron sin carácter obscuro, como camaradas que se aprestan a la solidaridad y al adelanto mutuo, y el Congreso ha resultado agradable y útil, poniéndose de acuerdo las dos secciones de ciencias y letras para la fundación de un órgano oficial donde se puedan explanar todos los futuros estudios y adelantos y la creación de un catálogo de literatura científica que guíe a los que a las ciencias se dedican.

Estos acuerdos, tomados a petición de la Sociedad Real de Londres, fueron atendidos sin controversia por los franceses, que despidieron cariñosamente a los delegados extranjeros, hasta el próximo Congreso de 1909, con una matinee de gala en el Teatro Francés, una soirée en su local de la rue François I y un banquete ofrecido por el Instituto de Francia. A este banquete acudió Mr. Leygues, ministro de Instrucción pública y además de convertir la reunión en acto oficial, la aburrió solemnemente con un discurso que duró cuatro siglos. De los siglos diecisiete, dieciocho, diecinueve y veinte habló el buen ministro, metiéndose en discusiones que no gustaron mucho a los ingleses.

Con el discursito coincidió la marcha de Mr. Delcassé, ministro de Negocios Extranjeros, para San Petersburgo; cosa que tampoco les habrá hecho mucha gracia a los ingleses que aquí vinieron, ni a los que se están en su tierra. El viaje misterioso de

Mr. Delcassé se presta a varias interpretaciones, pero todas vienen a coincidir en la alianza franco-rusa. Para unos es consecuencia de los acontecimientos de Tolón, respecto del almirante Birileff; para otros es para tomar acuerdos en las relaciones internacionales entre Rusia y Francia, pero con los cuales se relacionan las visitas del príncipe Lobanoff y el conde Mourawieff, complicados ahora por los sucesos de China.

Respecto a la justicia y seriedad de los tribunales, han podido ver los congresistas el proceso de Vera Gelo; proceso de pura fórmula, en el que no quedan muy bien parados ni el renombre de un sabio anciano, ni la formalidad de las indagatorias, ni la seguridad personal, expuesta a la primer histérica que se le ocurra manejar un revólver. Porque lo único que han dicho los médicos es que Vera Gelo es histérica; que el histerismo es una enfermedad nerviosa, y que tiene momentos de arrebatos y de no obrar con lucidez. Contando con que en Francia (como en todas partes) hay innumerables histéricas, la vida ya no depende solo del capricho de la Atropos, sino de innumerables revólvers de las jóvenes caprichosas que le quieran dar gusto al dedo, ante el precedente de la absolución de la rusa Vera. La sentencia del jurado fué aplaudida por el público que llenaba la sala, es verdad; pero según un cronista «la sala presentaba el aspecto de un parterre de music-hall en tarde de Grant Prix. Es decir, llena de mujeres hermosas y galantes.

En cambio Zelanime, la pobre heroína, decía a Vera después del crimen: «Vera, no recurras a esos desplantes teatrales». Y esos desplantes la salvaron.

Mucho más que esto, y con mucha más razón, les ha agradado la exposición de la sociedad de Bellas Artes, que se ha inaugurado para el público después de celebrarse el barnizado, verdadera inauguración, a la que asistió el presidente de la República y en la que la entrada costó diez francos.

En poco más de tres semanas han arreglado los socios, presididos por Dubuie, el hermoso palacio donde se expone orfebrería, cerámica, arquitectura, dibujos, acuarelas, escultura y pintura, teniendo para esta sola sección dieciocho salas.

Acontecimientos de esta clase no disgustan a nadie y en todos provocan la admiración o la simpatía, como la provocan los agasajos de los hombres de letras a Felicien Champsaur por su hermoso libro *Livré*.

«Libro en mi opinión divi si ocultara más lo humá» pues no se puede recomendar su lectura más que a las personas curtidas en eso de lecturas arriesgadas.

Esos parisienses, que celebran una gran fiesta de verdadera glorificación a su gran artista Carolus Durán y que con Victoriano Sardón y Mr. Gailhard al frente, organizan una fiesta de caridad, apoyando la iniciativa de Mme. Marie Laurant, y consiguen que desde Londres venga Adelina Patti a París a cantar el cuarto acto de *Romeo*, son mucho más dignos de elogio para los forasteros científicos y aún para sus mismos compatriotas.

O como el dibujante Arsene Alexandre, a quien ofrecen una suma crecidísima para que vaya a América a dar una serie de conferencias sobre arte y sobre espiritismo, al mismo tiempo que a dejar guiar su mano por los espíritus que quieran dibujar.

Alexandre se aviene a las conferencias... pero dice que renuncia a la suma si le han de guiar la mano que hasta ahora no necesitó más guía que su espíritu.

Paris 24 abril de 1901.

Aramis.

## DE TODAS PARTES

### Una cuna histórica

La Reina madre de Italia acaba de regalar a su nuera, la Reina Elena, la cuna destinada a recibir al niño cuyo advenimiento al mundo se espera de un momento a otro.

La cuna es un mueble histórico, toda vez que prestó sus servicios en 1869, al que, andando el tiempo, había de ocupar el trono italiano con el nombre de Víctor Manuel III. Fué regalada a la Reina Margarita por la ciudad de Nápoles, cuyo título ostentó desde su nacimiento el príncipe, y es una verdadera obra de arte, cuyos dibujos fueron ejecutados por los pintores Morelli y Pallizi.

Una estatua de niño sostiene la parte anterior de la cuna, y un angelito situado en la parte opuesta entreabre sus alas, protegiendo la cabeza del que la ocupa.

Los artistas se esforzaron en imprimir un carácter marcadamente napolitano a la ornamentación de la cuna, y al efecto multiplicaron las estatuillas de nácar y de coral y las hileras de perlas. En una palabra, dieron gran participación en su obra a las pequeñas industrias locales, que era entonces, y continúan siéndolo, uno de los elementos de la prosperidad de la metrópoli del Sur de Italia.

La cuna es de forma oval, y la elegancia de sus líneas no recuerda en modo alguno la pesadez solemne que caracteriza a la mayor parte de las cunas históricas que han podido contemplar los visitantes de la pasada Exposición universal.

## CONTRIBUCION TERRITORIAL

Es un hecho perfectamente demostrado que la contribución territorial, aplicada en la forma que actualmente se practica, no grava a la misma con equidad proporcional a los productos que en las tierras se obtienen. La ocultación, en las grandes propiedades, de la extensión superficial; la clasificación de los terrenos empleando procedimientos empíricos, la mala fé en otros casos, denominando a los tierras de 1.ª, 2.ª o 3.ª clase según así lo quiere el cacique que interviene, para congraciarse con el propietario o vengarse de él si le negó el voto en las últimas elecciones; y, en fin, otras causas que pocos ignoran, contribuyen a



hacer odioso el impuesto, por lo mismo que no es equitativo.

Difícil el problema, ha sido y es objeto en todas partes de estudio muy detenido, y de aquí los trabajos que se realizan en algunas naciones á expensas de gastos de mucha consideración. El cuerpo de ingenieros agrónomos efectúa actualmense en España trabajos muy apreciables también, completando los del Instituto geográfico y estadístico, que tienden á descubrir la riqueza oculta y aplicar á la propiedad tipos justos; pero el trabajo es tan lento y las dificultades de tal entidad, que apesar de su celo, idoneidad y honradez demostradas por sus individuos, promete no terminarse en mucho tiempo, y aun entonces el trabajo no será completo, siquiera se hayan aportado á él datos numerosos y de mucho valor.

Entretanto el propietario que tiene declarada la verdad de sus fincas seguirá pagando injustamente lo que paga de menos el favorecido por su mala fé ó por su ignorancia, dado el tipo elevado que el Estado impone para recaudar lo necesario á cubrir sus atenciones, y el malestar de la clase agrícola se acentúa, traduciéndose muchas veces por el hecho doloroso de abandonar sus fincas.

Que el cuadro es sombrío, y que aun sin recurrir á cargarle de colores es gravísimo por las consecuencias á que da origen, no hay nadie que lo desconozca; y como á grandes males solo los grandes remedios se imponen, á ellos deben acudir los encargados de velar por los intereses públicos.

La transmisión de la propiedad por herencia, por venta ó por cesión, necesita actualmente del requisito del registro de la misma, pagando por este concepto unos derechos llamados reales que son muy elevados.

Disminuidos éstos en proporción á su importancia, ¿no podría extinguirse, al hacer el registro de la propiedad, que á la escritura respectiva se acompañase un plano desarrollado de la finca con la clasificación racional de la misma, conforme la ciencia aconseja hoy practicarlo? ¿No podrían exigirse responsabilidades efectivas al que suscribiera estos planos y declaraciones, de no estar conformes con la verdad? El mismo cuerpo de ingenieros agrónomos afecto á las provincias, descargado de trabajos que hoy ejecuta y que no son propios algunos de ellos de su profesión, podía ser el encargado de la comprobación, en caso de sospecha, y con el auxilio de él sellegaría á

reunir los elementos precisos para formar el catastro.

Las fincas que no se fraccionaran al cambiar de dominio no necesitarían de nuevo plano ni declaración, sino en el caso de haber variado sus condiciones, ya por su conversión de secano en regadio, ya por otras construcciones que aumentarían su valor, y al cabo de cierto tiempo se reunirían por este medio los datos necesarios para formar el plano parcelario que encajase en la triangulación que el Instituto geográfico y estadístico lleva á efecto.

No dudamos que este procedimiento, como cualquiera otro, adolece de defectos, y que al realizarlo acaso encontrara en la práctica inconvenientes; pero también estamos persuadidos de que por medio de una buena reglamentación, debidamente meditada, podrían evitarse muchos de aquéllos, obteniéndose, en cambio, resultados prácticos dentro de un período de tiempo relativamente corto.

No estamos encariñados con el medio propuesto; pero como no conocemos otro mejor ni más rápido, á la vez que más económico para el Estado, no hemos dudado en exponerle, convencidos de la urgencia de plantear uno ú otro, callando con ello la opinión pública, justamente alarmada por la situación actual, ya insostenible, de muchísimos labradores.

A. López Vidaur.

## LOS INGLESES DESALENTADOS

Decididamente son los boers gente muy tenaz, y, dígame lo que se diga, están dispuestos á que la campaña continúe aún por mucho tiempo.

Parece que los ingleses van comprendiéndolo así.

La prensa inglesa viene estos días reflejando este convencimiento en notas y apreciaciones de un tono más que triste.

Dos cartas recientemente dirigidas al *Times* y al *Standard* por sus corresponsales en el Africa del Sur, han acabado de desalentar á la opinión inglesa.

Mientras puedan los boers procurarse víveres y caballos, dice el corresponsal del *Times*, lograrán resistir á Inglaterra. La extensión inmensa de su país, de que no se ha dado aún completa cuenta Inglaterra, les hará fuertes. Disponen de un servicio de informaciones perfecto; saben donde está el agua mejor, los mejores pastos, cuá-

les son los senderos más seguros; no se les oculta ninguno de nuestros pesados movimientos, y en cambio nosotros apenas si sabemos nada de lo que ellos hacen.

Los aprovisionamientos son fáciles porque son los boers gente sóbria.

El corresponsal del *Standard* no escribe menos descorazonado.

«El otro día, dice, muchos boers que, ondeando bandera blanca se acercaron á nuestras líneas con el fin de recoger el cuerpo de uno de sus camaradas, nos dijo que á pesar del mal estado de sus negocios, no desesperaban del éxito final, y que, en cuanto á ideales, combatirían hasta el último instante.

»Si piensan de igual modo los hombres aún en armas (20.000 lo menos), y estamos en el caso de creerlo, bueno será que nuestros refuerzos lleguen cuanto antes. Y si no ocurre algo imprevisto, tal como la sumisión de los leaders boers, tenemos aún muchos meses por delante de fatigosa lucha.»

El *Star* ha comentado esta carta del siguiente modo:

«No es para nadie un secreto que el Ejército está cansado de la guerra, desde los coroneles hasta los oficiales subalternos y desde los oficiales subalternos hasta los soldados. Esto explica por qué sir Alfred Milner estaba dispuesto á proponer á los boers condiciones mejores que las de M. Chamberlain, y que lord Kitchener se mostrase decidido á concederlas aún más ventajosas que las de esos dos grandes hombres.»

Mientras escriben así los periódicos ingleses, las fuerzas boers se ocupan tranquilamente en Spitz-Kop en reunir el mayor número posible de caballos.

## Crónica teatral

Como en botica.—Éxitos y fracasos.—

Obscuro y huele á queso.—Un abismo entre dos autores.—Aluvión de chistes.

—La Barcarola.

De todo hemos tenido los pasados días en los teatros de la Corte, desde el estreno del drama simbólico hasta el del monólogo homeopático. Tres beneficios que por orden de importancia fueron el de Matilde Moreno, en el Español; el de don José Mejejo, en Apolo, y el de Morano, en Lara. Además el trasplante de este cómico desde Lara á la Zarzuela, la vuelta á este teatro del tenor Guerra y el debut de García

Valero, sin olvidarnos de la apertura del Liceo Rius; Salon Variedades ó Tivoli (título novísimo) donde la pseudo literatura, el mal gusto y la pornografía sacan los colores á la cara al mas bigotudo carabiniere ó al menos escrupuloso inspector de higiene.

Se puede tolerar que la Venus de Médici se presente desnuda, pero no que la haga una asilada de San Juan de Dios.

Un éxito para una señorita y un fracaso para otra tuvimos en el Español. En el estreno del monólogo de Blasco, *Mañana me caso ó Lluvia de cartas*, alcanzó la señorita Moreno un triunfo como actriz, como cantante y como mujer. Dias después la señorita Casilda Anton, autora del drama *En conciencia*, vió sus ilusiones tronchadas por aquellos espectadores *sin conciencia* que se reían del drama. La función era á beneficio de los pobres «¡qué desgraciados son los desgraciados!», que dijo Victor Hugo.

Igual escala hubo en la Comedia para la compañía de la Vitaliani: *Las obras de Finnia* son por estilo de la estrenada por la señorita Anton, y si la Vitaliani no hubiera representado muy bien su papel, no se hubiera terminado la comedia. En cambio, en el drama de Ibsen *Hedda Gabler*, alcanzó la compañía el mayor éxito de conjunto, á pesar de los pasajes simbólicos y oscuros del drama. Hay alguno que es obscuro y huele á queso; el que los simbolistas dan al público de buena fé.

Por fortuna, no necesitamos aquí de simbolismos dramáticos para alcanzar el éxito, siquiera sea en el género chico, como atestiguan los dos estrenos de la semana: *La Barcarola* y *El tío de Alcalá*.

Es claro que entre Sellés y Arniches media un abismo; el abismo que media entre un artista y un artifice teatral, el que mediaría entre Juanelo y un fabricante de toscos juguetes, pero ambos son meritorios, por que en los géneros de su maestría han conquistado el triunfo.

El argumento de *El tío de Alcalá* es irprochable y se desarrolla con el convencimiento que de las cosas del teatro tiene Carlos Arniches. Hablado aquel asunto por un literato resultaría un juguete ingeniosísimo avalorado por las situaciones cómicas. Pero... el aluvión de chistes de dudoso gusto, hechos de *grosso modo* y propios de un lenguaje burdo, perjudican á la producción, que por otra parte no necesitaba de este recurso para gustar.



Gracias á que el primer papel de la obra corre á cargo de Loreto Prado, cuya especialidad es suavizar asperezas y poner gracia á la atractiva donde hay grosería. Por esto la obra de Arniches (con música de Monibés) durará mucho en los carteles y pasará á provincias recogiendo aplausos.

La *Barcarola*, del maestro Sellés con música de Caballero y Lapuerta es digna de la tensión dramática que tan adrede de la obra es sumamente interesante y que á la memoria el recuerdo de la ciudad de los Dux, rica en intrigas y episodios amorosos. La frase intencionada, ática y pomposa de Sellés, vibra en todo el diálogo como las relampagueantes hojas de los venecianos, y el desarrollo de la acción, sin tener los emocionantes efectos de las obras terroríficas, sostiene al público en su creciente interés hasta el final.

La música tiene tres números que gustaron mucho y son los mejores de la partitura: la *barcarola* que da nombre á la obra, un intermedio y el duo del segundo cuadro.

Las tres decoraciones de Muriel, que representan respectivamente el Canal de Venecia, el interior de una fábrica de tapices de Flandes y el interior del palacio con una vista del canal, valieron al autor sendas llamadas á escena. Las mejores son la primera y la segunda.

En la interpretación se distinguieron Lucrécia Arana, Morano, Moncayo, Angoloti y Pablo Arana.

Al final de una relación hecha en hermosas quintillas, oyó Morano muchos aplausos y Sellés tuvo que presentarse numerosas veces en escena siendo nuevamente ovacionado el ilustre escritor al terminar la obra. Un poco más de conjunto escénico y más ensayos más, hubieran realzado mas las bellezas de la nueva obra.

Músis.

Madrid 24 de abril de 1901.

## MEDIO DE REPONER LAS FUERZAS

Digno de saberse es como muchas personas se hallan atacadas de debilidad general sin que se sepa apreciar la causa. ¿Por qué disminuyen las fuerzas después de haber padecido una enfermedad aguda y el organismo entero queda como anaquejado?

D. Manuel Sánchez, que vive en Madrid, Montera, 44, bajo, derecha, nos dice como después de haber padecido una debilitación completa á causa de una afección especial, ha logrado restablecerse y recuperar las fuerzas y la salud.

«He tenido una afección reumática agudísima que durante mucho tiempo me tuvo postrado en cama. Naturalmente, este padecimiento me obligaba á toda clase de privaciones, sobre todo en el comer, poniéndome en un estado de debilidad extrema. Llegué á no poder tenerme en pie, y á pesar de la gran variedad de medicamentos que tomé no pude lograr ponerme bien de salud. Solamente después de haber conocido y tomado las Píldoras Pink, empecé nueva vida para mí. Con su uso he obtenido un resultado tan sorprendente, que he podido volver á mi trabajo habituado sin sentir la menor fatiga. Hoy estoy fuerte y muy bien de salud».

El efecto producido por las Píldoras Pink, en el organismo por la reconstitución de la sangre es constante y pregonado por los más eminentes médicos. Dichas Píldoras obran con gran energía en todos los casos de debilitación general, de anemia, de clorosis y de reuma. Esta última enfermedad tan común y tan penosa, á menudo causada por el frío y por la humedad, ataca de preferencia los temperamentos de sangre empobrecida. Es, pues, menester de regenerar la sangre y fortalecer los nervios usando las Píldoras Pink, y los buenos efectos no tardarán en manifestarse. Las Píldoras Pink, se hallan de venta en todas las farmacias al precio de cuatro pesetas la caja, ó veintiuna peseta las seis cajas.

## Noticias

El señor Barrio y Mier, delegado de don Carlos en Madrid, ha dirigido una carta á sus correligionarios escitándoles á luchar en las próximas elecciones de diputados á Cortes, en aquellos distritos donde puedan hacerlo en adecuadas condiciones.

—Dicen de Figueras que han quedado despejadas de andamios ambas fachadas del edificio en construcción de la Cámara Agraria, pudiendo apreciarse la belleza de sus

líneas por separado y la armonía del conjunto, que dá al edificio un aspecto mezcla de patriarcal y monástico con la severidad palatina que constituyen su fisonomía peculiar distinta del común de edificios públicos.

El autor del proyecto es el arquitecto señor Azemar.

—Los propietarios de la calle de las Ballesterías han presentado un recurso de alzada para ante el ministerio de la Gobernación contra la resolución de este Gobierno civil desestimando su instancia, pidiendo se declarase nulo y sin efecto el expediente de cobranza formulado por la Alcaldía para hacer efectivas las dos terceras partes del importe del alcantarillado de la citada calle.

—Ha fallecido en Palamós el conocido comerciante de tapones don Jaime Gubert Vilagrán. Su entierro fué una manifestación de duelo.

D. E. P.

—La esposa de nuestro distinguido amigo el banquero don Francisco Monsalvatje, ha dado á luz una robusta niña con toda felicidad.

Felicitamos á los padres de la recién nacida.

—Escriben de Figueras que una pausa y provechosa lluvia ha beneficiado los campos de aquella comarca, con gran contento de los agricultores.

—Ha contraído matrimonio en Camprodon el joven comerciante don Pedro Mayá, con la señorita doña Paquita Aubert, de Olot.

Deseamos á los desposados muchas felicidades.

—Dicen de Madrid que la recaudación del mes de marzo pasado, comparada con la del mismo mes de 1900, acusa una baja de diez millones. En los centros, ministeriales tratan de explicarla con la transformación sufrida por algunos impuestos.

—El señor delegado de Hacienda de esta provincia ha sido autorizado para abrir el pago, el día primero de mayo próximo, á las clases activas, pasivas, clero y religiosas en clausura.

—El Gobierno ha acordado sacar á subasta la construcción de las siguientes carreteras:

Trozo primero de la de Girona á Las Planas: presupuesto, 373.032'72 pesetas, y trozos segundo y tercero de Riudellots á San Martín de Llémana, presupuestados en pesetas 668.686'29.

—En San Feliu de Guixols los obreros carpinteros constituidos en sociedad, previa consulta á la federación, efectuaron la demanda de nueve horas á sus patronos, la cual les fué concedida al momento con la condición de que aquellos no puedan aprovechar en trabajo propio del oficio la rebaja de la hora por jornal concedida.

—A nombre de don Francisco Vidal y Comalada, vecino de Santa Eugenia, se ha solicitado la propiedad de doce pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Paquita», sita en término de San Pedro de Osor, paraje llamado «Manso Terrats».

—Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido y distinguido amigo don Narciso Rigau Fortet, de Amer, quien hoy debe regresar á dicha población.

El señor Rigau ha recibido durante su corta estancia en esta ciudad inequívocas muestras de la consideración y aprecio que le profesan los numerosos amigos políticos y particulares que aquí tiene.

—De *El Nuevo Distrito* de Palafrugell: «Otro caso de robo singular acaecido el viernes por la tarde en la masía vecina conocida por *can Marqués del Puig* en el término de Bagur, ha puesto otra vez en conmoción los ánimos de nuestros convecinos justamente sobresaltados por la frecuencia de semejantes atentados y por el impenetrable misterio que continúa envolviéndolos.

»Parece que los ladrones penetraron en la casa aprovechando el instante en que los dueños la habían abandonado para dedicarse á sus habituales faenas en un campo próximo, dejando sola en una de las habitaciones á una hija suya enferma que estaba guardando cama. Según estas referencias, apercibiéndose ésta del ruido de los pa-

sos y á poco del manoseamiento de muebles y del dinero robado, que se hace ascender á 62 duros, pero creyendo que eran sus padres se limitó á llamarles para cerciorarse de ello, y á gritar con más fuerte voz viendo que no le respondían y que se hacia otra vez el silencio en la estancia.

»Resultado: que los ladrones no fueron habidos, que el Juzgado interviene en el asunto y que el Marqués robado se queda, habiendo de dar gracias al cielo de que al robo no siguiese al asesinato de su hija, como podía muy bien haber sucedido á ocurrírsele á aquella la idea de levantarse y enterarse por sus ojos de lo que pasaba».

—Hemos oído decir que se trata de celebrar en esta ciudad la fiesta del árbol.

Deseamos se confirme la noticia.

—En Puigcerdá se ha celebrado el tan alegre *aplech de Sant March* en la capilla que de dicho santo se levanta en un punto muy pintoresco y á un kilómetro escaso de aquella villa.

—A nombre de don Juan M.<sup>a</sup> Illescas Moreno, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 36 pertenencias de una mina de hierro con el nombre de «Nueva Vizcaya», sita en términos de Puerto de la Selva y Cadaqués, paraje llamado «Montaña Puig Alt Gran».

—Del domicilio del alcalde de barrio don Miguel Ros, parece que han desaparecido seis cubiertos de plata, un cucharón, el título de propiedad de un nicho y seis billetes hipotecarios de Cuba, emisión de 1890 números 116.936—264.946—358.913—358.914—358.915 y 358.917, sin que el interesado haya podido sospechar cuando desaparecieron ni donde han ido á parar. Del hecho ha dado don Miguel Ros conocimiento al Juzgado á los efectos oportunos.

—Ha obtenido medalla de oro en la exposición de productos farmacéuticos celebrada recientemente en Alejandría (Egipto) el farmacéutico de Figueras don José Moncanut.

—A nombre de don José Pella y Forgas, vecino de Barcelona, se ha solicitado la propiedad de 12 pertenencias de una mina de plomo con el nombre de «Mina vella tercera» sita en término de Bagur (Escalanyá); paraje llamado «Puig de Mas Rostey y Riera de Rostey».

—En Figueras, en una cuadra de la calle de Eras de Vila, en donde había una pequeña cantidad de paja una tartana y una caballería, se declaró un incendio pereciendo aquella asfixiada.

—Ha tomado posesión de la secretaría de la Sucursal del Banco de España don Ubaldo Fernandez.

—Esta tarde terminarán los ejercicios de tiro que hace tres días vienen verificando en el castillo de Montjuich los reclutas del Regimiento infantería de San Quintín, últimamente incorporados á filas.

—En el sorteo que ha tenido lugar en esta Audiencia provincial para la designación de jurados en las causas comprendidas en el alarde verificado con arreglo á lo prescrito con el artículo 43 de la ley de 20 de Abril de 1888, de las que han de someterse á su conocimiento, han resultado designados por la suerte y para el Juzgado que á continuación se expresan, los siguientes:

### PARTIDO DE FIGUERAS

*Cabezas de familia*.—Don Esteban Llauro Pujol, de Viure; don Joaquín Funalleras Cusi, de Rosas; don Miguel Puxant Serra, de Boadella; don Miguel Coll Garitz, de Figueras; don Gerónimo Terradas Frigola, de id.; don Pedro Heras Puig, de Cabanas; don Manuel Durán Bach, de Castelló; don Tomás Casadevall Durán, de Vilajuiga; don Sebastián Barrot Gorgot, de Terradas; don Jaime Bosch Reig, de Figueras; don Ramón Corominas Cañet, de Agullana; don Emilio, de Figueras; don Joaquín Heras Fort, de id.; don José Mont Suñer, de Riumors; don Sebastián Arbusé Portocarrero, de Selva de Mar; don José Oliveras Clós, de Capmany; don Clemente Riera Dosquers, de Figueras; don Simón Subirana Guanter, de Culera; don Eustaquio Genís Alubis, de Agullana, y don Salvador Estela Gou, de Espolla.

*Capacidades*.—Don Pedro Pagés Moy, de Figueras; don Bruno López Neira de Gorgot, de id.; don Rafael Macau Santaló, de

Palau Sabardera; don Raimundo Bonal Arnau, de Perelada; don José Moradell Pastra, de Vilamaniscle; don Rafael Balló Parés, de Lllansá; don José Carreras Perxés, de La Junquera; don Jaime Camps Gratacós, de Viure; don Juan Tubert Simón, de La Junquera; don Florencio Barneda Genís, de Agullana; don Esteban Pi Corominas, de Viure; don Benito Sisó Pujol, de La Junquera; don Miguel Castelló Lagresa, de Rabós; don Domingo Clavaguera Bech, de Vilabertrán; don Honorato Pujol Mallart, de Espolla, y don Luis Ibero Herrera, de Terradas.

*SUPERNUMERARIOS*.—*Cabezas de familia*.—Don Luis Auguet, de Girona; don Jaime Bech Duch, de id.; don Narciso Moret Peramón, de id. y don José Batlle Xifra, de idem.

*Capacidades*.—Don Miguel Tabarner Solarich, de Girona y don Antonio Graner Viñolas, de id.

**Pianos** de ocasión en buen estado, se venden. Razón, Cort-Real, 16, 1.º 9—10

## PUBLICACIONES

Es verdaderamente interesante el número que publica esta semana *Nuevo Mundo*. Contiene informaciones completas con fotografías de la feria de Sevilla, los sucesos de Motril, los hambrientos de las Peñuelas, la degollada de Chamberí, Madrid por Mundaño, Crónica alegre por Taboada y Karikato, retratos del nuevo académico Ortega y Munnilla, del ministro de Instrucción pública, del poeta premiado y la reina de la fiesta en los juegos florales de Nuria, del Sr. Silvela y su sala de armas; artículos de Zeda, Chapuli Navarro y otros, pasatiempos y la sensacional novela *El misterio de un coche simon*.



### ALMUERZO

Huevos á la cubana.—Chuleta á la Soubise.—Pato con puré de guisantes.—Postres.

### COMIDA

Sopa de angel.—Cocido castellano.—Bacalao en leche.—Solomillo de vaca asado.—Ensalada.—Postres.

*Huevos á la cubana*.—En una sartén con manteca, perejil, pan rallado, cebolla, cuatro yemas de huevos duros y ajos picados, echanse por encima unos huevos estrellados.

Cuézanse á fuego lento, espolvoreándolos con pimienta y sal.

*Bacalao en leche*.—Desleir en manteca pan frito, y con ello bañar trozos de bacalao cocido y deshuesado, y ponerlos á la lumbre con leche y un poco de sal hasta que cueza lo necesario, que será quince minutos.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

### Boletín religioso

SANTO DE HOY  
San Pedro Armengol, mártir

#### CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia de las Hermanitas. Se descubre á las 8 de la mañana y á las cinco de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las siete de la noche.

#### CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Carmen en su iglesia.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, bajos. 6.

## Teatro Principal

Función para hoy, 27 abril de 1901

Se pondrá en escena la magia en cuatro actos y veinte y dos cuadros

LOS POLVOS DE LA MADRE CELESTINA

A las 8 y media.

Entrada á localidades 75 céntos:

Idem al paraíso, 50 céntos.



**Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.**